



## 何謂博多傳統藝能館

位於博多總鎮守・櫛田神社前的嶄新景點，能在此「接觸」、「體驗」博多傳統文化。此外，這裡也是「博多券番事務所及練習場」。

## 何謂博多券番

負責經營藝妓或結算名為花代之藝妓演出費用的事務所。博多首座券番是位於相生町的相生券番，1889年（明治22年）誕生於今博多區舊奈良屋小學附近。其後，中洲券番、水茶屋券番陸續設立。大正時代又創設了新券番、南券番等共有5處券番。在其後的戰爭期間券番完全消失。二戰後，中洲券番、水茶屋券番復活，並衍生出舊券番，到了1985年（昭和60年），所有券番合併為一個，也就是現在的博多券番，直到今天。



### 【地圖】



### 【交通方式】

- 地鐵 自「祇園」、「中洲川端」站步行5分鐘
- 公車 自「川端町・博多座前」步行5分鐘  
自「Canal City博多前」步行2分鐘

### 【地址】

〒812-0039 福岡市博多區冷泉町2-20  
(櫛田神社「清道」前「FUKUYA大樓」1樓)

### 【洽詢處】

**博多傳統藝能振興會**  
(事務局：福岡商工會議所 地域振興部)  
〒812-8505  
福岡市博多區博多站前2-9-28 6F  
**TEL: +81-92-441-1118**  
(平日9點~17點)

## 博多傳統藝能館 官方SNS

提供公演資訊外，還傳達博多傳統藝能魅力。請務必關注喔。



請查看Facebook



@hakatadentougeinoukan

# 博多傳統藝能館

HAKATA Traditional Performing Arts Centre



博多傳統藝能振興會

## 博多傳統藝能團體公演

每月  
約 2 次

舉辦公演，  
能接觸、體驗博多的傳統文化。  
此外還能隨時依照要求承辦公演。



1 博多藝妓舞蹈表演



2 筑前博多陀螺表演



3 筑紫舞表演



8 福岡民踊舞四季之會舞蹈表演



【體驗】包廂遊戲



【體驗】群舞



提問時間



### 參加者感想

- 是能接觸到日本文化的寶貴體驗。
- 因為是舞蹈、遊戲等參加型公演，非常有趣。



拍照留念



公演日程請至網頁確認。

<https://www.fukunet.or.jp/area/hakata-traditional/>

## 1 博多藝妓



據傳博多藝妓起源於日本江戶時代中期以後，當時長崎的茶屋請大阪藝妓到當地為客人表演，但規定藝妓在長崎停留不能超過100天，所以大部分藝妓都會暫時前往博多等地工作，再回到長崎繼續表演。其後開始出現定居在博多的藝妓，

據傳這就是博多藝妓的起源。日本明治、大正時代，博多藝妓以豪爽不拘小節著稱，博多券番旗下曾有超過2000名的藝妓。但伴隨著時代演進，目前僅剩下18名。

## 2 筑前博多陀螺

博多陀螺是擁有450年以上歷史的雜技，連天皇、將軍都曾親臨現場觀賞過。打入鐵芯的博多陀螺誕生於江戶時代的17世紀後半，由於能穩定地旋轉，方便放在手上移動，雜技表演應運而生。筑前博多陀螺已傳承20代，是獲指定為福岡縣無形文化財產第1號的傳統藝能。



## 3 筑紫舞

筑紫舞起源於九州，一千年以前的文獻上就已有舞蹈名稱的相關記載。筑紫舞可大致區分為敬獻神明的「神舞」及為觀眾表演的「傀儡舞」，共有二百首以上樂曲傳承至今。筑紫舞的特徵在於同時有滑步前進的莊嚴舞步及跳躍、踏步等活力十足的舞蹈。此外，隨舞蹈表演的各種口頭傳承在學術上也備受矚目。



## 4 博多仁和加振興會

博多仁和加有悠久的歷史和傳統，為搞笑鄉土藝能表演，獲福岡市指定為無形文化財產。表演時會戴上被叫做「仁和加面」的半臉面具，以博多方言表演，對話的最後都會有梗。為即興表演，題材中反映社會現況，採幽默對話形式，有些則是戲劇形式。



## 5 博多松囃子振興會

博多松囃子是由「福神」、「惠比須」、「大黑」三福神及「稚兒」構成的民俗活動，據傳為博多 DONTAKU 節的起源。節日當天，松囃子一行會在街區巡行祈福。此外，松囃子也被指定為日本國家的選擇無形民俗文化財產。



## 6 國際文化交流 鯉之會 (一社)日本國際文化協會九州中心

國際文化交流 鯉之會接納各國領事、各國留學生、國外古典舞蹈家及日籍學生為研習生，透過日本舞蹈傳達日本文化的「傳統與創造」。相關活動目的在於加強國際交流，並增進相互理解。



## 民踊團體

7 博多民踊協會

9 福岡民踊會

8 福岡民踊舞四季之會

10 榮奈美會

