



何谓博多传统艺能馆

位于博多总镇守・栉田神社前的崭新景点，能在此“接触”、“体验”博多传统文化。此外，这里也是“博多券番事务所及练习场”。

何谓博多券番

负责经营艺妓或结算名为花代的艺妓演出费用的事务所。
博多首座券番是位于相生町的相生券番，1889年（明治22年）诞生于今博多区旧奈良屋小学附近。其后，中洲券番、水茶屋券番陆续设立。大正时代又创设了新券番、南券番等共有5处券番。在其后的战争期间券番完全消失。二战后，中洲券番、水茶屋券番复活，并衍生出旧券番，到了1985年（昭和60年），所有券番合并为一个，也就是现在的博多券番，直到今天。



【地图】



【交通方式】

- 地铁 从“祇园”、“中洲川端”站步行5分钟
- 公交车 从“川端町·博多座前”步行5分钟
从“Canal City博多前”步行2分钟

【地址】

〒812-0039 福冈市博多区冷泉町2-20
(栉田神社“清道”前“FUKUYA大楼”1楼)

【咨询处】

博多传统艺能振兴会
(事务局: 福冈商工会议所 地域振兴部)
〒812-8505
福冈市博多区博多站前2-9-28 6F
TEL: +81-92-441-1118
(平日9点~17点)

博多传统艺能馆 官方SNS

提供公演信息外，还传播博多传统艺能的魅力。
请务必关注哦。



f 请查看Facebook

o @hakata dentougeinoukan

博多传统艺能馆

HAKATA Traditional Performing Arts Centre



博多传统艺能振兴会

博多传统艺能振兴会 后援团体

博多传统艺能团体公演

每月
约 2 次

举办公演，
能接触、体验博多的传统文化。
此外还能随时依照要求承办公演。



① 博多艺妓舞蹈表演



② 筑前博多陀螺表演



③ 筑紫舞表演



④ 福冈民踊四季之会舞蹈表演



【体验】包厢游戏



【体验】群舞



提问时间



参加者感想

- 是能接触到日本文化的宝贵体验。
- 因为是舞蹈、游戏等参加型公演，非常有趣。



拍照留念



公演日程请在网页上确认。

<https://www.fukunet.or.jp/area/hakata-traditional/>

1 博多艺妓



据传博多艺妓起源于日本江户时代中期以后，当时长崎的茶屋请大阪艺妓到当地为客人表演，但规定艺妓在长崎停留不能超过100天，所以大部分艺妓都会暂时前往博多等地工作，再回到长崎继续表演。其后开始出现定居在博多的艺妓，

据传这就是博多艺妓的起源。日本明治、大正时代，博多艺妓以豪爽不拘小节著称，博多券番旗下曾有超过2000名的艺妓。但随着时代的变迁，目前仅剩下18名。

2 筑前博多陀螺

博多陀螺是拥有450年以上历史的杂技，连天皇、将军都曾亲临现场观赏过。打入铁芯的博多陀螺诞生于江户时代的17世纪后半，由于能稳定地旋转，方便放在手上移动，杂技表演应运而生。筑前博多陀螺已传承20代，是被指定为福冈县无形文化遗产第1号的传统艺能。



3 筑紫舞

筑紫舞起源于九州，一千年前的文献上就已有舞蹈名称的相关记载。筑紫舞可大致区分为敬献神明的“神舞”及为观众表演的“傀儡舞”，共有二百首以上乐曲传承至今。筑紫舞的特征在于同时有滑步前进的庄严舞步及跳跃、踏步等活力十足的舞蹈。此外，随舞蹈表演的各种口头传承在学术上也备受瞩目。



4 博多仁和加振兴会

博多仁和加有悠久的历史和传统，为搞笑乡土艺能表演，被福冈市指定为无形文化遗产。表演时会戴上被叫做“仁和加面”的半脸面具，以博多方言表演，对话的最后都会有梗。为即兴表演，题材中反映社会现况，采用幽默的对话形式，有些则是戏剧形式。



5 博多松囃子振兴会

博多松囃子是由“福神”、“惠比须”、“大黑”三福神及“稚儿”构成的民俗活动，据传为博多DONATOKU节的起源。节日当天，松囃子一行会在街区巡游祈福。此外，松囃子也被指定为日本国家的选择无形民俗文化遗产。



6 国际文化交流 鲤之会 (一社)日本国际文化协会九州中心

国际文化交流鲤之会接纳各国领事、各国留学生、国外古典舞蹈家及日本学生为实习生，通过日本舞蹈传达日本文化的“传统与创造”。相关活动目的在于加强国际交流，并增进相互理解。



民踊团体

7 博多民踊协会



9 福冈民踊会



8 福冈民踊舞蹈四季之会



10 荣奈美会

